

Expositie in Wereldgalerie Dara

AMERSFOORT - Beeldend kunstenaar Babet Wentink studeerde af aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Schilderen was direct haar ding. Ze exposeert zo'n veertien werken, acryl op linnen en op bouwplastic. Haar stijl ontwikkelde zich van min of meer figuratief naar steeds minder figuratief. Babet werkt vaak laag over laag maar, „ik kan ook direct uitspatten op het pure linnen. Mijn onderwerp is de mens in zijn verschillende hoedanigheden.”

door Ellen de Jong

Babet schildert graag op groot formaat, „dat is lekker fysiek.” Ze wordt door deze tijd geïnspireerd. Het leven in een drukke stad, Babet woont en werkt in Amsterdam, met zijn haastige mensen die van hot naar her vliegen. „De tentoonstelling heet ook 'Motion', er is, in algemene zin, veel in beweging, dat bedoel ik ermee. En er gebeurt ook veel richting emotion. Zo heb ik doeken gemaakt die 'Processie'- een knipoo naar de 'heilige gang' van en naar het werk, het heilige moeten tussen aanhalingstekens - en 'Haast' heten. Maar mijn werk gaat ook over kwetsbaarheid en sterk zijn. Die combinatie van: je sterker voordoen terwijl je kwetsbaar bent.” Babet wijst op 'Streetwise' waar ze een serie van maakte. Het is een vurig geschilderd portret van een jongere die model staat voor vele andere. „Jongeren die op zoek zijn naar hun identiteit en zich stoer voordoen, zo van: hier ben ik. Dat soort emoties boeien me en die wil ik vastleggen.” 'Streetwise' en ook 'Joch met pet' schilderde Babet met een paar krachtige lijnen die veel zeggen. Over haar stijl die



Hans Verhorst/BDU

Beeldend kunstenaar Babet Wentink exposeert bij Dara.

zich vanaf 1998 ontwikkelde zegt ze: „Die is heel erg veranderd. Ik ben nu steeds meer op zoek naar de eenvoud, wat kan ik weglaten, mijn werk wordt ook steeds abstracter. Hoe kan ik emotie leggen in één lijn, die probeer ik zo zuiver mogelijk vast te leggen. In deze tijd ben ik op zoek naar de kern, naar de kunst van het weglaten. Tegelijkertijd en dat is het tegenstrijdige, ben ik geboeid door de verfhuid en de verschillende lagen. Het één loopt naast het ander, maar mijn werk is echt anders dan wat het was. Al zie je ook wel weer

waar het anders zijn vandaan komt. Wat ik belangrijk blijf vinden is dat het over mensen gaat en dat dat te zien is. Ik wil graag dat mijn werk een zekere diepgang heeft zonder dat het te zwaar is, dat de toeschouwer iets troostends ervaart.”

Collectie

Babets collectie is zowel boven als beneden in Dara te zien. We beginnen boven: 'Staande figuur', een groot doek waarop Babet zich uitleefde op het „pure linnen.” 'Anonymous', „we zijn niet allemaal even rauw en stoer

als we ons wel voordoen.” 'Haast 'en 'Processie', „hoe beeldt je dat uit, hoeveel laat je weg.” Voor een paar grote ramen heeft Babet op bouwplastic hoofden van vrouwen, 'But I see You', geportretteerd. Ze lijken inderdaad dóór je heen te kijken. Beneden onder meer het al genoemde 'Streetwise' en 'Joch met pet': prominente sluitstukken op de weg die Babet bewandelde, naar steeds minder figuratief.

◆ Tot half november, Grote Koppel 5, www.babetwentink.nl

Agenda

Donderdag 2 september

- 11.00 uur: Marian van den Oord met antroposofisch aardewerk bij Keramevo, Langegracht 14, tot eind september
- 11.00 uur: Expo Babet Wentink 'Motion' in Wereldgalerie Dara, Grote Koppel 5, tot eind november
- 11.00 uur: Expo werk Angeline Rijkeboer in Het Pluspunt, Hof der Gedachten 20
- 12.30 uur: Gratis maaltijd in het Diaconaal Aandachtscentrum, Zuidsingel 5
- 13.30 uur: Gratis Bingo voor 55+ in De Driehoek, Woestijgerweg 3
- 13.30 uur: Marijke Enthoven over mentorschap in Alzheimer Café in De Drietand, Neptunusplein 70
- 16.00 uur: Inschrijfavond voor MBO-opleidingen in alle locaties van ROC ASA
- 18.30 uur: Vegetarisch biologische maaltijd in De Expeditie, Schimmelpenninckkade 30
- 19.30 uur: Parapoort Spirituele Beurs met mediums met 6de zintuig in De Drietand, Neptunusplein 70
- 20.30 uur: Sjoelen bij De Boa's, Groenmarkt 7

Vrijdag 3 september

- 10.00 uur: Inloopochtend voor wijkbewoners 55+ in De Kamers, Wezeperberg 1
- 10.00 uur: Rode Kruiswinkel aan de Columbusweg 30 geopend
- 14.00 uur: Galerie aan huis bij Riek Viehoff, Binnen de Veste 31
- 19.30 uur: Tjeerd en José Sloot met Klankschaal healingconcert in Johanneskerk, Westsingel 30
- 20.00 uur: Gratis Classics met 'We all love Ibiza' in Quignon